

ADE 306 EDEBİ METİNLER İNCELEMESİ VE ÖĞRETİMİ II

(تحليل النصوص الأدبية)

14. HAFTA (HAFTASı)

DR. ÖĞR. ÜYESI MOHAMED KALOU (ÖĞRETIM ELEMANı)

(مراجعة دروس تحليل النصوص)



DERS İZLENCESİ

١) استعراض الدروس مباشرة

٢) إعادة كتابة الكلمات من الثروة اللغوية وشرح معاني الكلمات

٣) بعد مراجعة للامتحان التجريبي ينظر أي سؤال لم يعرف حله يركز عليه.

٤) يمكن مراجعة الدروس أيضاً بين الطلاب على شكل فريقين كل فريق يسأل الآخر ويجيب عن أسئلتهم.

النص الرابع :

قال جَميلُ بنُ مَعْمَر ، من الغَزَل العُذْريّ :

نشأ الشاعر بوادي القرى شمالي المدينة المنورة

١. ألاَ لَيْـتَ أيـامَ الـصفَاءِ جَديـدُ وَدَهَـــراً تَـــوَلّى يـــا بُـــثَيْنُ يَعـــودُ

٢. إذا قلتُ ما بي يا بُثَيْنَةُ قـاتِلي مــن الحُــبِّ قالــت : ثابِــت ويَزيــدُ

٣. وإِنْ قُلـتُ رُدّي بَعْـضَ عَقلـي مـع النـاس ، قالـت : ذاكَ مِنْـكَ بَعيـدُ

٤. فلا أنا مَـرْدُودٌ بمـا جِئْـتُ طالِبـاً ولا حُبُّهـــا فِيمـــا يَبِيْـــدُ يَبِيْـــدُ

٥. يَمُوتُ الهوى مِنّي إذا مـا لَقِيتُهـا ويَحْيـــا إذا فارَقْتُهـــا فَيَعُـــودُ

من درس القط والفأر

رَجـــا : طلب .

التراكيب الجديدة :

- حكم على هواه : أي تَصرَّف بما تُملي عليـه نفـسه دون أي ضـابط عقلي .
- أحاط به أعداؤه من كل جانب : أي لم يَعد يستطيع الفرار أبداً.
- أحفظ لِنفسي خَطّ العودة : أؤمن نجاتي .

التدريبات :

(أ) أجب عن الأسئلة التالية .

١. ماذا طلب دبْشَليم من بَيدبا الفيلسوف. أن يضرب له مثل رجل استعمل عقله فنجا من الخطر

٢. كيف استعمل الفأر عقلَه لِحَلّ مشكلته ؟ عقد اتفاقاً مع القط العدو

٣. لماذا لجأ الفأر إلى القط ولم يلجأ إلى البوم أو ابن عرس ؟

لأن القط في شدة، والبوم وابن عرس ليسا في شدة

٤. لماذا وافق القط على مساعدة الفأر ؟ ليخلصه من شبكة الصياد

(د) اختر من المجموعة (أ) ما يناسبه من المجموعة (ب) :

	(أ)			(ب)
١	بينما كان الفأر يسعى	٥	١	القط وابن عرس والبوم
٢	عقد الفأر مع القط	٦	٢	ولم يلجأ إلى ابن عِرس
٣	ترك الفأر جزءاً	٧	٣	مصلحة من عدوه أظهر له الثقة
٤	وقف الفأر بين	١	٤	مرة ثانية حينما أراد أن يشكره
٥	لم يستجب الفأر للقط	٤	٥	شاهد القط في الشبكة
٦	لجأ الفأر إلى القط	٢	٦	اتفاقاً لينقذه
٧	ذو العقل إذا رجا	٣	٧	من الشبكة ولم يقطعه

(هـ) هات عكس الكلمات الآتية :

مَزَج ـــ الخطر ـــ رَجا ـــ اتفاق .

فَصَلَ | الأَمْنُ | أَيِسَ | اِخْتِلاف

(جـ) رتب المجموعة (أ) مع المجموعة (ب) :

من درس أدب الفكاهة

	(أ)		(ب)
١	اشوِ لنا دجاجة	١	ودجاجة **ثلاثة**
٢	الرأس للرئيس	٢	ليقسمها بيننا
٣	دفعنا إليه الدجاجة	٣	ودجاجة **أربعة**
٤	الحمد لله	٤	نتغدى بها
٥	أنت وامرأتك	٥	والزَّوْر للزائر
٦	أنت وابناك	٦	أنت فهمتها لي

(د) هات عكس الكلمات الآتية :

البادية ـــ اقسم ـــ ناولَ ـــ قَبَضَهُنّ ـــ ضَمّ .

الحَضَر **أجْمَعُ** **أخَذَ** **وَزَّعَهُنَّ** **فَرَّقَ**

(هـ) أملأ الفراغات الآتية :

١- الأَعْراب هم من أهل .....**البادية**

٢- قُلنا اقسم بيننا نريد أن نضحك ......**منه** .

٣- قال الرأس**للرئيس** والمؤخّرة ..**للعجوز**

٤- لعل القوم غضبوا ..**مِن**. قِسمتي أمس .

٥- قَبَضَ الدجاجات ...**إليه**... ثم أعاد توزيعها .

٦- رفع رأسه إلى السماء وقال الحمد لله أنت فهمتها ....**لي**.... .

من درس القسمة العادلة

٢- صِلْ كل كلمة في العمود الأول بضدِّها في العمود الثاني:

١	جائع	٥	١	الصغيرة
٢	الكثير	٣	٢	ترتاح
٣	تحب	٤	٣	القليل
٤	تتضايق	٢	٤	تكره
٥	الكبيرة	١	٥	شبعان

من درس زرقاء اليمامة

- هات جمع الكلمات التالية:

القلعة	السيل	الحيلة
القِلاع	السيُول	الحِيَل

- هات مفرد الكلمات التالية:

مسافات	بساتين	رجالاً
مَسافة	بُسْتان	رَجُل

- هات جمع الكلمات التالية: من درس الجاحظ

ناقد	دميم	ذكي
نُقَّاد	دِمَام - دَمَائِم	أَذْكِيَاء

- هات مفرد الكلمات التالية:

أئمة	فضائل	البخلاء
إِمَامٌ	فَضِيْلَةٌ	البَخِيْلُ

- هات عكس الكلمات التالية:

الهزل	سَائِل	مائل
الجِدُّ	جَامِدٌ	مُسْتَقِيم

- رتّبوا المجموعة (أ) مع المجموعة (ب):

	المجموعة (أ)			المجموعة (ب)
١	الجاحظ هو أبو عثمان	٥	١	بالإضافة إلى كونه فكاهياً
٢	مات تحت كتبه	٦	٢	البيان والتبيين، البخلاء.
٣	من كبار أئمّة الأدب	٤	٣	ولُعَابٍ سَائِلٍ؟
٤	وما تصنع بِشِقٍّ مائلٍ	٣	٤	في العصر العباسي
٥	كان ذكياً، ومحباً للقراءة	١	٥	عمرو بن بحر
٦	من أهم مؤلفاته وكتبه:	٢	٦	التي انهارت عليه

مثال من الامتحان

Soru 1	5 puan

السؤال الأول: نشأ الشاعر جميل معمر .... شمالي المدينة المنورة

- ○ بوادي أم القرى
- ● بوادي القرى
- ○ ببادي القرى
- ○ ببادي أم القرى


وشكراً لحسن استماعكم